

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-435-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

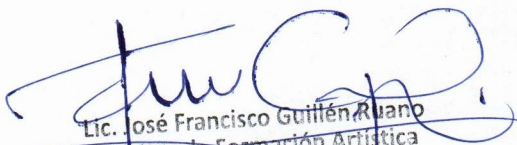
- Elaboré la planificación de los contenidos del curso de Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Batería), Instrumento II (Batería), Colectiva I (Batería), Colectiva II (Batería).
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Jamiter Andoni Orozco López

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

INSTRUMENTO I (BATERÍA)

- Control de las baquetas.
- Mantenimiento del pulso.

INSTRUMENTO II (BATERÍA)

- Control de las baquetas.
- Mantenimiento del pulso.

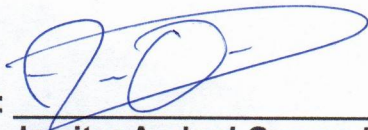
COLECTIVA I (BATERÍA)

- Dúos de calentamientos.

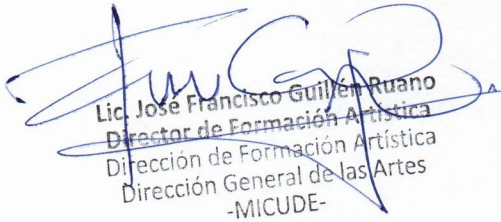
COLECTIVA II (BATERÍA)

- Rolling in the Deep (Adele)
- Dúos de Percusión auxiliar.

F:



Jamiter Andoni Orozco López



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F:

ANEXOS
Planificación del Curso de Instrumento I (Batería)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Recuerda la correcta posición y agarre de las baquetas para mejorar su ejecución.	Ejecuta y mantiene el pulso con figuras musicales básicas en la batería.	- Control de las baquetas. - Mantenimiento del pulso.	Clase instructiva sobre la técnica y manejo de las baquetas de redoblante.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Baquetas Batería RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Metronomo

Planificación del Curso de Instrumento II (Batería)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Recuerda la correcta posición y agarre de las baquetas para mejorar su ejecución.	Golpea con la misma fuerza en ambas manos sin dificultad al interpretar los ejercicios.	- Control de las baquetas. - Mantenimiento del pulso.	Clase instructiva sobre la técnica y manejo de las baquetas de redoblante.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Baquetas Batería RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Metrónomo

Planificación del Curso de Colectiva I (Batería)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Recuerda la correcta posición y agarre de las baquetas para mejorar su ejecución.	Ejecuta las obras musicales con estabilidad en el pulso.	Dúos de calentamientos.	Clase instructiva sobre la técnica y manejo de las baquetas y postura en la batería.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Baquetas Batería RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones.

Planificación del Curso de Colectiva II (Batería)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Recuerda la forma en que deben acentuarse los golpes para mejorar su interpretación musical.	Aplica los conocimientos aprendidos al momento de interpretar los ejercicios y obras musicales.	• Rolling in the Deep (Adele) • Dúos de Percusión auxiliar.	Explicación de los tiempos fuertes y débiles. Clase ejemplificativa de la acentuación de tiempos fuertes, débiles.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Batería Baquetas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones